

PLAN DE ACTUACIÓN



Coordinadora: Rocío Lucena Luque

E-mail coordinadora: *lulur_@hotmail.com*

Código de Centro: **14007180**

26 de noviembre de 2019



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO	3
1.2. PROCEDENCIA DE NUESTRO ALUMNADO	4
1.3. PERFIL DE NUESTRO ALUMNADO.	4
1.4. EQUIPO DOCENTE.PARTICIPANTES	5
1.5. OFERTA EDUCATIVA.	5
1.6. FAMILIA Y ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES.	6
1.7. OFERTA EDUCATIVA DE PLANES Y PROYECTOS EDUCATIVOS.	7
1.8. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA COMUNICA.	7

2. OBJETIVOS. 8

3. LINEAS DE INTERVENCIÓN. 8

4. ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR. 9

5. ACTIVIDADES. 10

5.1. ACTIVIDADES QUE SE HAN REALIZADO.	10
5.2. ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN.	14

6. RECURSOS EDUCATIVOS. 14

7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ACTUACIONES PREVISTAS EN EL MARCO DEL PROGRAMA. 15

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN. 16

1. INTRODUCCIÓN

1.1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO. HISTORIA.

El IES Blas Infante se construyó en el año 1978 como uno de los 300 centros que se pusieron en marcha tras los llamados Pactos de la Moncloa durante la transición española. Se encuentra en la barriada de Levante y forma parte de los Servicios con los que cuenta la zona. En el año 2007 experimentó una importante transformación al integrarse toda la comunidad escolar del IESO Pablo de Céspedes procediéndose también a la unión física de ambos edificios. Como resultado de ese proceso, aumentó considerablemente el volumen del Centro tanto por el número de personas cuanto por los recursos educativos y materiales.

Desde siempre se ha caracterizado por los buenos resultados académicos y por ser un Centro dinámico en el que se han puesto en marcha numerosos proyectos educativos desde los más diversos ámbitos:

.A nivel de Centro: publicaciones, conferencias, competiciones deportivas, semanas culturales, proyectos,...

.A nivel local: Participación en olimpiadas de diferentes materias así como en certámenes y concursos organizados por la Diputación, Ayuntamiento o centros de profesores

.A nivel nacional e internacional, especialmente europeo: intercambios escolares, proyectos Erasmus y Comenius, otros proyectos de carácter intercultural.

El Instituto en sí ocupa toda una manzana limitada por la calle Platero Pedro de Bares, la avenida de El Cairo, la de Carlos III y la calle Sagunto. Córdoba. Tiene cuatro accesos por la primera calle y uno por la avenida de El Cairo.

Consta de tres edificios, dos ellos de tres plantas y el último de una sola planta que es, actualmente, un gimnasio. El alumnado accede cada mañana a través de la puerta principal del edificio en el que se encuentra su aula y sale, al final de la jornada escolar, por la avenida de El Cairo o por la puerta lateral, esquina con la calle Sagunto.

El horario de clases se desarrolla por la mañana y por las tardes se llevan a cabo las actividades extraescolares que forman parte del Plan de Apertura y del programa las Escuelas Deportivas.

Al mismo tiempo, el profesorado se va formando con la realización de cursos y elaboración de experiencias.

Es un centro plurilingüe en los idiomas francés e inglés y se imparten clases, dentro de las actividades de la tarde, de lengua y cultura árabe.

La Biblioteca, que lleva el nombre de Pablo de Céspedes, como recuerdo del Centro de Secundaria que se integró en el IES Blas Infante en el año 2007, cuenta con más de 9.000 ejemplares y se está poniendo en marcha un proyecto lector para el fomento y disfrute de la lectura.

Compartimos el espacio con el Centro de Educación Permanente de Adultos “Manuela Díaz Cabezas”.

1.2. PROCEDENCIA DE NUESTRO ALUMNADO

El IES Blas Infante quiere ser una respuesta a la demanda educativa del barrio de Levante. Acoge en torno a 1000 estudiantes repartidos en los cursos de Secundaria obligatoria, Bachillerato, Ciclo Formativo de Grado Medio, Ciclo Formativo de Grado Superior, Ciclo Formativo de Grado Básico, Aula de PTVAl y Aula Específica.

El alumnado de 1º de ESO procede de los tres colegios adscritos: “Los Califas”, “Averroes” y “Alcalde Pedro Barbudo”, los de Bachillerato son del propio centro y de los colegios o IES que imparten solo la Secundaria obligatoria de las zonas cercanas y también vienen de otros centros de la localidad. Tenemos adscrito alumnado deportista de alto rendimiento.

Además de la procedencia, el alumnado presenta una cierta diversidad en el grado de desarrollo de las competencias básicas, lo que es tenido en cuenta a la hora de organizar los grupos y de asignar las distintas materias opcionales u optativas. Asimismo, se registra escolarización de chicos y chicas de otros países, lo que conlleva el enriquecimiento cultural y la apertura al mundo de todo el alumnado del Centro. Por otra parte, a través diferentes proyectos, frecuentemente se realiza intercambio de nuestro alumnado con el de otros países y ello supone un enriquecimiento cultural y educativo apreciable y muy bien valorado por nuestra comunidad educativa.

1.3. PERFIL DE NUESTRO ALUMNADO.

El IES Blas Infante se encuentra como hemos citado con anterioridad, en la barriada de Levante de la ciudad de Córdoba, en la calle Platero Pedro de Bares.

El barrio cuenta con un Centro Cívico y de Servicios Sociales, un Centro de Salud y una clínica privada, numerosos establecimientos comerciales y bancarios, instalaciones deportivas (Piscina

municipal...) y las instalaciones de la Biblioteca Pública Municipal, situadas en las dependencias del antiguo cuartel de Lepanto.

La Casa de la Juventud, situada en el cercano Campo Madre de Dios, a través de animadores culturales y juveniles, tiene entre los jóvenes una incidencia importante.

En los últimos años, el barrio ha sufrido una transformación urbanística espectacular, con la construcción de un viaducto, que ha supuesto la solución de problemas en el enlace del barrio con el área norte de expansión de la ciudad y la vía de salida hacia otras localidades, así como una cierta recuperación de todo el entramado urbanístico para la ciudadanía. Esto puede suponer una apertura del barrio de Levante al Centro de la ciudad, desconocido por gran parte de la juventud de la zona. De todas formas, son necesarias más zonas verdes y otros equipamientos, que den respuesta a las necesidades de los diferentes colectivos. No obstante, familias de clase media, baja, en casos concretos.

1.4. EQUIPO DOCENTE. PARTICIPANTES.

Este curso, 2019-2020, se ha solicitado por primera vez la participación en este programa de Innovación Educativa, Comunica. La implicación de la totalidad del claustro ha sido notoria y, además, contamos con el mínimo exigido para empezar a trabajar en esta línea, de una forma más directa aún. Todos los organismos de la Comunidad Educativa han tenido conocimiento de tal inscripción y voluntad de trabajo, por lo que contamos con su participación igualmente.

La plantilla del profesorado es muy estable, una vez tras la fusión que se produjo con el IES Pablo de Céspedes en el año 2007.

La organización del Centro se sustenta en la participación democrática de todos los sectores de la comunidad educativa, para lo cual entendemos como conceptos claves la comunicación, disposición y motivación encaminada a poner de relieve los valores fundamentales a los que debe encaminarse cualquier grupo social.

1.5. OFERTA EDUCATIVA.

La oferta educativa incluye los dos ciclos de Secundaria Obligatoria, es decir, de 1º a 4º de ESO; las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias y Tecnología de Bachillerato; un Ciclo Formativo de Grado Medio de Montaje y mantenimiento de instalaciones de frío y climatización; un Programas de Formación Profesional Básica

(FPB), Informática y Comunicación; un Ciclo Formativo de Grado Superior de la familia de Hostelería y Turismo: Guía, Información y Asistencias Turísticas; un aula específica de Educación Especial preferente para alumnado autista y un programa de Transición a la vida adulta y laboral (PTVAL).

Para dar respuesta a estas nuevas demandas educativas, el Centro consta de un amplio Salón de Actos , una biblioteca con más de 10.000 volúmenes, talleres para las enseñanzas de Formación Profesional, Aula de Convivencia, así como reformas en la eliminación de barreras arquitectónicas: rampas y ascensores.

1.6. FAMILIA Y ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES.

La relación con las familias es cercana y positiva, colaborando en todo momento en distintos eventos y actividades que el centro desarrolla.

El Centro a su vez, cuenta con una Asociación de Padres y Madres muy participativa también y, de una forma asidua, ayudan en la difusión entre las demás familias de estas iniciativas para la mejora de la calidad del centro.

La figura del Padre/Madre Delegado de grupo es un recurso muy importante para potenciar la comunicación en el ámbito de actuación correspondiente; incluso cabe la posibilidad de reunirse con un miembro de la AMPA, establecido por ahora regularmente una vez al mes, para intercambiar la información que se considere oportuna.

La amplia oferta de actividades, en horario de tarde, que forman parte del Plan de Apoyo a las Familias Andaluzas, y con las actividades deportivas del programa Deporte en la Escuela, completa esta buena relación entre familias, AMPA y demás comunidad educativa. En este ámbito se integran también actividades para inmigrantes, en colaboración con la Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación: “Español para extranjeros” y “Lengua y cultura árabe”, para el apoyo lingüístico y el mantenimiento de la lengua y cultura.

1.7. OFERTA EDUCATIVA DE PLANES Y PROYECTOS EDUCATIVOS.

Desde el curso 2007-2008, nuestro Centro desarrolla su proyecto plurilingüe desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato y desde el año 2014-2015 oferta la modalidad de estudios Bachibac (doble titulación francés-español) para Córdoba y la provincia.

Actualmente,

- .Programa de mejora de la convivencia escolar: alumno ayudante y Mediación escolar.

- .Programa de Acompañamiento Escolar (PROA).

- .TIC 2.0

- .INNICIA

- .Erasmus +

- .Proyecto lector y Apoyo a las Bibliotecas escolares

- .Taller de poesía Eduardo García.

- .Programa de Escuelas Deportivas.

- .Coeducación.

- .Autoprotección.

- .Profundiza.

1.8. JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA COMUNICA.

Se pretende fomentar y desarrollar la creatividad de nuestro alumnado a través de una variedad de actividades que les ayude a mejorar su CCL, tanto oral como escrita, en las diferentes materias, desde los diversos departamentos.

Por otra parte, esperamos visibilizar la metodología de la oralidad con nuestro alumnado que ya, desde hace años venimos por nuestra parte realizando, favoreciendo el conocimiento de las TIC'S, puesto que algunos de los objetivos prioritarios para el centro

en sí, quedan reforzados con la variedad de propuestas y actividades de este programa de innovación educativa. Comunica se ha convertido en el nexo de unión entre la metodología en la que creemos como centro y las diversas líneas para su consecución de una forma más visible, fructífera, colaboradora y creativa.

2. OBJETIVOS.

Este año, primero de nuestra inclusión en el programa de innovación educativa, establecemos como objetivos:

- . Ofrecer propuestas de trabajo innovadoras y motivadoras para la mejora del rendimiento en lectoescritura.
 - . Fomentar la oralidad como herramienta y práctica habitual de trabajo en clase.
 - . Potenciar contextos concretos en los que la lengua se proyecte fuera del aula.
 - . Incrementar el gusto por la lectura y el interés creativo del alumnado. Relacionar la expresión oral con la expresión escrita y el lenguaje no verbal.
 - . Crear, elaborar y expresar textos orales utilizando a la biblioteca escolar como centro de recursos base.
 - . Interactuar con las familias del alumnado implícito en la consecución de actividades fuera del aula.
 - . Afianzar el uso de las TIC como herramientas de tratamiento de la CCL.
 - . Desarrollar el trabajo cooperativo, participativo y comunicativo, atendiendo siempre a la diversidad, el respeto y el diálogo.
 - . Crear y desarrollar espacios de expresión, creación y difusión oral y escrita para el desarrollo del pensamiento propio y de la expresión personal.
 - . Potenciar la consecución del máximo desarrollo de las capacidades del alumnado, fomentando las estrategias básicas y también innovadoras de aprendizaje.
-

3. LINEAS DE INTERVENCIÓN.

Para materializar nuestro compromiso con el programa ComunicA de innovación educativa, durante el presente curso escolar abordaremos principalmente dos de las cuatro líneas de intervención que el programa recoge, con la intención de seguir sensibilizando e incorporando al proyecto curricular tanto las medidas de apoyo como las nuevas propuestas para el desarrollo de la CCL dentro y fuera del centro:

-Oralidad. -Lecto-escritura creativa.

4. ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

Las distintas estrategias que llevaremos a cabo para integrar curricularmente las líneas de intervención del programa ComunicA serán:

- . Inclusión en las actividades complementarias y extraescolares ya previstas, así como en las efemérides que celebraremos. Se aprovechará el comienzo de cada una para concienciar y acercar el entorno que nos rodea, así como su uso real en el día a día.

- . Todo el profesorado dispuesto, desde sus distintas materias, realizará actividades con su alumnado en los diferentes niveles y trimestres, de entre las propuestas en el Programa para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, ComunicA, que aparece en la página web de la Junta de Andalucía, Consejería de Educación y deporte y que yo, como coordinadora, he seleccionado previamente con su ayuda y en función de los objetivos que queremos alcanzar.

Estas actividades son muy variadas, presentan múltiples enfoques y desarrollan, además, todas las competencias básicas.

Quedan implicadas en las líneas de actuación las Áreas:

- . Área Sociolingüística
- . Área Científico-técnica.
- . Área Artística.

Algunas de las Efemérides que abordaremos :

- Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre)
- Día Internacional de la Lengua Materna (21 de febrero)
- Día Mundial de la Poesía (21 de marzo)
- Día Mundial del Teatro (27 de marzo)
- Día del libro (23 de abril)

Los Planes y Proyectos Educativos del centro implicados principalmente:

- Plurilingüismo
- Plan Lector de Bibliotecas.
- TIC 2.0
- Coeducación.
- Innicia.
- Expoletras
- Expociencia

Se ha propuesto un calendario consensuado de reuniones para recoger la propuesta inicial de actividades e informar acerca del programa mismo, que incluye las Jornadas Iniciales de Coordinación. Esta propuesta inicial sirve como base para desarrollar los objetivos prioritarios que se han establecido.

En el segundo trimestre, el trabajo se centraría en los logros que hemos conseguido y las propuestas específicas de trabajo dentro y fuera del aula.

En el tercer trimestre, recogidas las conclusiones de las Áreas implicadas en el proyecto, se informaría además de las Jornadas Finales de Coordinación para reflexionar e intercambiar experiencias con el fin de reflejarlas en la Memoria final.

5. ACTIVIDADES.

5.1. ACTIVIDADES QUE SE HAN REALIZADO.

5.1.1. Para la línea de intervención de Oralidad, actividades relacionadas con las siguientes temáticas:

- *Charlas culturales sobre el Reino Unido*, a cargo del Departamento de Inglés, de la mano de una gran experta nativa, de la editorial Burlington Books, dirigidas a todo el alumnado de 4º de eso y bach. 14 de Noviembre. Primer trimestre.

En las sesiones 100% en inglés, se habló de aspectos curiosos de la bandera del Reino Unido, la monarquía, los diferentes símbolos, características de las regiones que componen el país, por qué conducen por la izquierda... Las charlas contaron en todo momento con la participación de los alumnos asistentes que han intentado superar los retos culturales propuestos.

Además de práctica, la actividad resultó entretenida y muy pedagógica



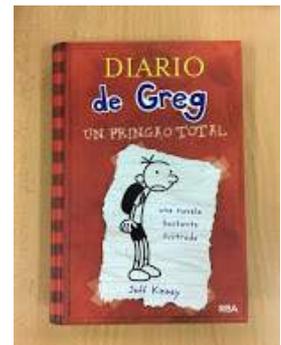
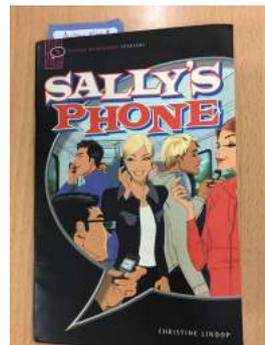
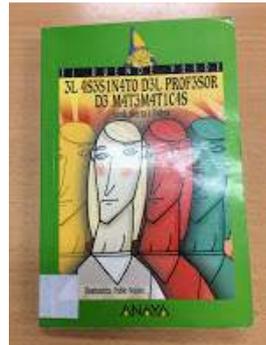
- *Talleres Dinamo*, a cargo de la Asociación no gubernamental Batá, llamado “Comunicar para transformar”, en colaboración con el Ayuntamiento de Córdoba. El taller ha estado orientado a la conformación de grupos de alumnos para contraponer estereotipos creados desde los diferentes medios de comunicación que, previamente han podido visualizar o comentar recurriendo, a través de los medios multimedia de los que disponemos o prensa escrita. Primer trimestre.



Quién está detrás de los grandes medios, cómo reconocer la influencia de los medios en nuestra propia manera de pensar, qué imagen nos han potenciado más, etc., siempre de manera visual y utilizando las redes sociales desde una visión comuparticipativa, pretendemos comunicar para transformar.

La actividad tiene como proyecto final de trimestre la elaboración y difusión de un programa de radio.





- ¡El club de los 30! Cada miércoles, cada alumno de primero de eso, del grupo seleccionado, lee un fragmento del libro de lectura complementario de acuerdo al trimestre. En esta ocasión, de la primera evaluación. Antes de terminar la sesión, realizamos un dibujo en el cuaderno, del fragmento más repetido de entre todos los elegidos. A la semana siguiente, los cinco, diez primeras minutos de cada sesión se visualiza el fragmento dibujado. A cargo del Departamento de Lengua. Esta actividad está dando frutos muy sabrosos pues el alumnado afectado está manejando presentaciones animadas como Powtoon o Stop Motion.

Esta actividad está propiciando la consecución del Club de lectura ¡a nivel de Centro!

5.2. ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN.

5.2..1. Para la línea de intervención de Oralidad, actividades relacionadas con las siguientes temáticas:

- Debates. Como ejemplo: ¡Te lo digo de verdad! Debate en el aula. 2o ciclo de ESO. 1o de BACH.
- Documentales y bibliotráilers. Como ejemplo: Grabamos un bibliotrailer. 2o ciclo de ESO.
Como ejemplo: Reporteros de nuestro entorno, documental sobre las hablas andaluzas. 1o BACH.
- Dramatización de textos. Como ejemplo: Acompañacuentos. Ven y cuéntame un cuento. Primer ciclo de ESO.
- Recital poético. Como ejemplo: recita tu poema. Elige tu poema, a partir del blog del centro, El poema de la semana (iesbielpoema.blogspot.com) Primer ciclo
- Canciones. Como ejemplo: versiona tu canción para melodías de nuestro patrimonio. Primer ciclo de la ESO.
- Presentación de personajes. Como ejemplo: una Pinacoteca en el aula. Cada historia, cada personaje. Primer ciclo de ESO.
- El juego dramático. Como ejemplo : Ponte en sus zapatos y descubre quién narra. ESO. Como ejemplo: Adivina quién viene a dar clase hoy como nosotros, recreación de la vida de un personaje literario. 1o BACH.
- Dictado por relevos. Dinámica de grupo para la mejora del aprendizaje de las normas ortográficas. Primer ciclo de la ESO.

Estas actividades persiguen que el alumnado se exprese con fluidez y claridad, con enunciados coherentes adaptados al contexto y al interlocutor. Contribuyen a la mejora de la pronunciación y entonación y contribuyen a la adquisición de recursos paralingüísticos que acompañan a la lengua.

5.2.2. Para la línea de intervención de Lecto-escritura Creativa:

- Trabajo con textos dramáticos y narrativos. Como ejemplo: Tuiteando a Shakespeare. 4oESO
Como ejemplo: Interpretamos a... "Adivina qué autor clásico soy?" ESO. 1oBACHILLERATO.
- El cómic. Como ejemplo: elaboramos un cómic a partir de una obra literaria. ESO.
- Lenguaje cinematográfico y creatividad.
- Videopoemas. Como ejemplo: Ilustramos poemas de autores clásicos. Primer ciclo de oESO. Como ejemplo: reutilizamos objetos de nuestro día a día como nuevas expresiones vanguardistas. 4oESO
- Tertulias dialógicas. Como ejemplo: el cine y sus tipos de producciones escritas. 1oBACHILLERATO.
- Textos publicitarios: lectura y creación. Como ejemplo: Crea tu anuncio de IKEA, vende tu norma ortográfica.
- Tableros verbales. Como ejemplo: ¿Verdad o mentira que el verbo...? Primer ciclo de la ESO.
- Diccionario de autor. Como ejemplo: Diccionario de autor: "sigue el ejemplo de Gloria Fuertes". 1oESO
- Cineando. Como ejemplo: El cine y sus tipos de producciones escritas. 1oBACHILLERATO.

Estas actividades persiguen la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística, ya que poseen una intencionalidad pragmática de carácter estético, artístico y cultural.

6. RECURSOS EDUCATIVOS.

Espacios webs de autoformación, otros recursos e instalaciones del Centro y del Cep de Córdoba.

Los recursos materiales o digitales (redes sociales, tutoriales, herramientas aplicaciones, etc.), según actividades.

Los recursos espaciales (aula, casa, Sala de Usos Múltiples, Salas de Convivencia, Biblioteca, Picaso)

Y, como recursos personales, Claustro, AMPA, monitores, personal no docente, colaboradores y entidades)

7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ACTUACIONES PREVISTAS EN EL MARCO DEL PROGRAMA.

A medida que avance el programa y dependiendo de las necesidades que vayan surgiendo, se fijarán reuniones que, dependiendo de los temas a tratar, serán formales (a través de los Claustros, ETCP, Equipo Docente, etc.), como informales (reuniones en recreos para solventar alguna posible duda de algún posible profesor o departamento)

En el centro se utiliza una intranet propia y diversas plataformas educativas como Moodle, Google Classroom o Helvia. Esta circunstancia facilita en gran medida la comunicación en sí entre toda la Comunidad Educativa; así como el uso de herramientas TIC colaborativas como el Drive o hasta formularios Google para la autoevaluación del programa.

Para la difusión de ComunicA en sí y las actividades que se realicen además, utilizaremos los tablones del Centro, la biblioteca escolar, los espacios que se consideren idóneos para captar la atención, el Consejo Escolar, así como la Web en sí del Centro y redes sociales.

Pero, principalmente, la plataforma virtual visual creada para tal fin, el blog del Centro para visibilizar de forma inmediata nuestro Plan de Actuación: comunicabi.blogspot.com

Esta información grosso modo, y el blog en sí, estarán a disposición tanto de toda la comunidad educativa, como de forma externa, para otros Centros o personas que quieran consultarlos o seguirlos, compartirlos.

A esta gran labor se le suma la motivadora participación del coordinador del programa en Colabora.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN. CONCLUSIONES.

De acuerdo al proyecto ComunicA.

Se llevará a cabo un seguimiento del programa a lo largo del curso para determinar el modo en que hemos ido alcanzando los objetivos propuestos y trabajando las diferentes actividades, al tiempo que podremos ir introduciendo nuevos contenidos que puedan surgir a través de los mencionados.

Las reuniones en recreos o de acuerdo al horario de los componentes del equipo, serán al principio más que numerosas para poner en marcha las actividades (recogida de propuestas, actividades seleccionadas y temporalización de las mismas, principalmente)

Por otro lado, la coordinadora se reunirá mensualmente con los compañeros participantes con la finalidad de analizar los datos obtenidos y establecer las conclusiones pertinentes al efecto. Y de forma trimestral, de acuerdo de nuevo al Programa, en el Cep, con los demás coordinadores del programa.

Aquellas actividades que se trabajen a través de las tutorías o libres disposiciones, además, se evaluarán de forma continua en los diferentes ámbitos, mientras que las que se trabajen de forma generalizada o a través de las actividades complementarias y extraescolares o efemérides, se evaluarán a la finalización de las mismas a través de cuestionarios, observación y otros métodos.

Además se establecerá un intercambio de impresiones y exposición de las cuestiones llevadas a cabo en el claustro de profesores. Las conclusiones obtenidas se plasmarán en la memoria final de curso.

Por otro lado, se destacará el grado de implicación y participación del alumnado en las actividades desarrolladas. En cuanto a las salidas del centro, en relación a las mismas, se valorará la disciplina, la implicación con el entorno, el respeto por el compañero/a y por el profesorado asistente.

Córdoba, 24 de noviembre de 2019

Fdo.: Rocío Lucena Luque
