
3º ESO: DIVERSIFICACIÓN (1º CURSO)

ÁMBITOS

	HORAS
ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 	9H
ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO	8H

MATERIAS COMUNES OBLIGATORIAS

	HORAS
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	2H
EDUCACIÓN FÍSICA	2H
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	2H

OPTATIVAS PROPIAS DE ANDALUCÍA

A elegir dos (2 horas + 2 horas)

	HORAS
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)*	2H
COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA	2H
CULTURA CLÁSICA	2H
CULTURA DEL FLAMENCO	2H
ORATORIA Y DEBATE	2H

*OBLIGATORIA POR ITINERARIO

RELIGIÓN O ATENCIÓN EDUCATIVA 1H

A elegir una

TUTORÍA 1H

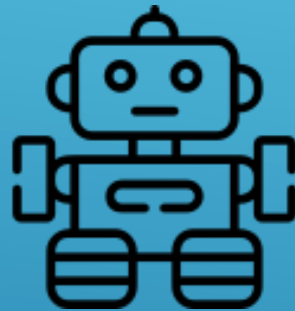
TUTORÍA DE DIVERSIFICACIÓN 1H

MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS DE ANDALUCÍA Y PROYECTO INTERDISCIPLINAR

3º ESO



Francés (2º idioma)



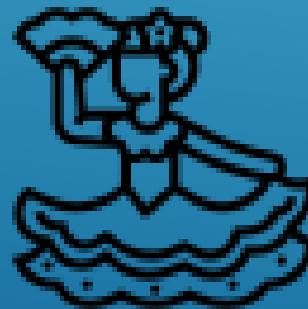
Computación y Robótica



Cultura clásica



Oratoria y Debate



Cultura del Flamenco



Taller de cerámica

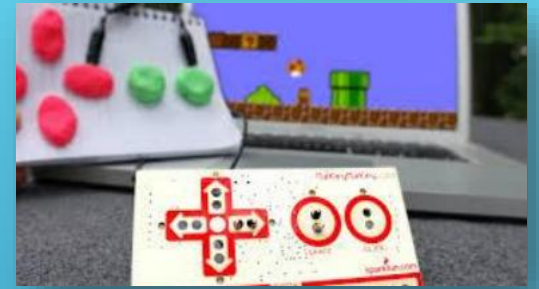




VOLVER A OPTATIVAS

En esta asignatura aprenderás a crear tus propios **programas informáticos**. Se trabajarán con lenguajes como **Scratch** con el que aprenderemos a crear historias interactivas y otros proyectos que ayuden a trabajar contenidos de las asignaturas de manera fácil y divertida.

También podrás **programar dispositivos físicos** gracias a **Makey-Makey** y **micro:bit**. Además, con todo lo aprendido podremos programar nuestras propias **escenas virtuales** gracias a **CoSpaces Edu**, un software que nos llevará a nuestro propio mundo virtual.



COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA



VOLVER A OPTATIVAS

La cultura clásica nos conecta con la **civilización de la antigua Grecia y Roma**. Es importante para conocer las bases de la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, y así entender mejor el mundo en que vivimos. El uso de las nuevas tecnologías nos ayudará a conocer mejor la **mitología**, la vida cotidiana, **las costumbres y la influencia** que aquellos griegos y romanos tuvieron en el mundo de hoy

CULTURA CLÁSICA





VOLVER A OPTATIVAS

Será una asignatura **práctica, dinámica y muy participativa**. En esta optativa trataremos **temas actuales y controvertidos**, que ofrecen varias interpretaciones y valoraciones. Aprenderemos a adoptar una postura ante estos temas, a argumentar y fundamentar nuestras ideas, a **defender nuestra opinión**, al tiempo que también aprenderemos a **respetar y escuchar** las ideas y opiniones de los demás.

ORATORIA Y DEBATE





VOLVER A OPTATIVAS

El flamenco es **patrimonio cultural inmaterial** de la Humanidad de la UNESCO. Personas de todos los continentes vienen a Andalucía a aprender nuestro arte que fluye a través del cante, el toque y el baile. Camarón y Paco de Lucía democratizaron el **flamenco haciéndolo más accesible y moderno sin perder su esencia.**

Rosalía hace un monumento al flamenco en su disco *El mal querer*, sus canciones están basadas en palos flamencos. Los adolescentes andaluces deben ser conscientes del arte que les rodea y comprender que ser andaluz pasa por conocer su **manifestación cultural más genuina.**

El flamenco es cultura y la cultura hace rica a una persona en valores. Y ya sabes, que un palo en el flamenco es más que un palo.



CULTURA DEL FLAMENCO