

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATERIA DE DISEÑO PROPIO - PREPARACIÓN PARA EL B2.

2025/2026

- 1. Contextualización y relación con el Plan de centro**
- 2. Marco legal**
- 3. Denominación y justificación**
- 4. Organización del Departamento de coordinación didáctica**
- 5. Objetivos de la etapa**
- 6. Relación con los elementos curriculares: Objetivos, Competencias Específicas, Saberes Básicos y Criterios de Evaluación.**
- 6. Metodología y actividades a realizar.**
- 7. Evaluación y calificación**
- 8. Unidades didácticas y temporalización.**

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El entorno socioeconómico y cultural

El IES Blas Infante se ubica al este de Córdoba, en el barrio de Levante, con alumnado procedente principalmente de los centros adscritos Averroes, Los Califas y Pedro Barbudo. En Bachillerato el área de influencia se amplía a barrios como Avenida de Barcelona y Ollerías, mientras que el alumnado de Formación Profesional procede de toda la ciudad y provincia. El entorno es residencial, con predominio del sector servicios y pequeño comercio.

Las familias presentan un nivel sociocultural medio o medio-bajo, con ingresos familiares en torno a 1.200 ? mensuales, empleos temporales y presencia de hogares monoparentales. El desempleo sigue siendo el principal problema percibido.

La zona cuenta con buenas infraestructuras (Biblioteca Central, Centro Deportivo Aira, transporte público y zonas verdes). El centro mantiene colaboración con Ayuntamiento, Diputación y asociaciones en proyectos de convivencia, inclusión, absentismo o educación ambiental.

El alumnado y las familias

El centro escolariza alrededor de 1.000 alumnos en ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Aulas Específicas.

Dispone de cuatro líneas en 1.º y 2.º de ESO, cinco en 3.º y 4.º, siendo todo el alumnado de 1.º y 2.º plurilingüe, y extendiéndose el programa a 3.º el próximo curso.

El alumnado plurilingüe presenta mayor motivación y rendimiento, mientras que el no plurilingüe concentra los principales casos de absentismo y conductas disruptivas, asociados a contextos familiares vulnerables.

El Bachillerato cuenta con cuatro grupos por curso (modalidades de Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato General). Se observa buena convivencia, aunque cierta desmotivación en 1.º y aumento de casos de ansiedad. Los ciclos formativos de Instalaciones Frigoríficas y de Climatización y de Producción de Calor mantienen unos 50 alumnos por ciclo. El Grado Superior de Turismo ha sido trasladado al IES Gran Capitán.

Las Aulas Específicas (PTVAL y Autismo) suman 9 alumnos integrados en la vida del centro.

En cuanto a las familias, las de alumnado plurilingüe y de bachillerato muestran mayor implicación y contacto con el profesorado. En cambio, un reducido grupo de familias presenta escasa colaboración, concentrando mayor carga de seguimiento por parte del equipo docente.

La AMPA Pablo de Céspedes agrupa a unas 200 familias (22 %), con participación activa aunque centrada en la junta directiva.

El profesorado

El claustro está formado por unos 90 docentes, de los cuales 50 son definitivos. La plantilla es estable, con alta implicación y participación en proyectos de innovación y cooperación internacional.

El centro fue reconocido con la Placa al Mérito Educativo (2013) y el III Premio Rosa Regás (2024). Se ha reforzado la coordinación didáctica e interdepartamental, garantizando coherencia curricular y atención a la diversidad.

Planes, programas y proyectos vigentes

Programas de participación de oficio

- Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura.
- Bienestar Emocional y Convivencia Positiva.
- Plan de Apertura de Centros.
- Plan de Igualdad de Género.
- Transformación Digital Educativa (Código Escuela 4.0).

Convocatorias generales

- AulaDjaque.
- ADA (Alumnado Ayudante Digital).
- Programas Culturales.
- Red Escuela: Espacio de Paz
- Programa PROA.
- Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género 2025.
- Prácticum de Grado y Máster.

Programas internacionales

- Erasmus+ (acreditación 2020).
- Programa Plurilingüe (Inglés-Francés).

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

4. Denominación y justificación:

Con el Proyecto Interdisciplinar para 2º de bachillerato, *Preparación para el B2*, el alumnado tiene la

oportunidad de profundizar en su formación e incrementar el desarrollo de capacidades como la comunicación, la búsqueda y recepción de información procedente de cualquier tipo de fuente, el intercambio de ideas entre un equipo de trabajo, y la preparación de cara a una certificación en el nivel del título en Lengua Extranjera. Esta certificación se llevará a cabo a través de la institución Trinity London, de la cual somos centro colaborador.

Este Proyecto Interdisciplinar se vincula con el Perfil Competencial de Salida del alumnado desde el momento en el que integra todos los elementos del currículo para darle al alumno las herramientas necesarias para enfrentarse a la transmisión y manejo de información a través de medios digitales en la Europa del siglo XXI.

Los principios por los que debe guiarse la elección y desarrollo de un Proyecto Interdisciplinar de este tipo en bachillerato deben ser por tanto, los siguientes:

1. Relevancia y Contextualización: El proyecto debe ser relevante para los intereses y necesidades del alumnado, conectando con su entorno y experiencias previas.
2. Integración de Competencias: Debe fomentar el desarrollo de competencias clave, promoviendo un aprendizaje integral que abarque diversas áreas del conocimiento.
3. Colaboración y Trabajo en Equipo: Se debe incentivar la colaboración entre los estudiantes, así como entre los diferentes departamentos y docentes implicados en el proyecto.
4. Metodología Activa: Utilizar metodologías que promuevan la participación activa del alumnado, facilitando un aprendizaje significativo y reflexivo.
5. Evaluación Continua: Implementar un sistema de evaluación que sea formativa y continua, permitiendo a los estudiantes recibir retroalimentación constante sobre su progreso.
6. Inclusión y Diversidad: Asegurar que el proyecto sea inclusivo, atendiendo a la diversidad del alumnado y adaptándose a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
7. Innovación y Creatividad: Fomentar la innovación y la creatividad en el desarrollo del proyecto, animando a los estudiantes a explorar nuevas ideas y enfoques.

Estos principios son contemplados en esta materia puesto que:

1. Relevancia y Contextualización

- Conexión con el Entorno: Se pueden incluir temas de actualidad, cultura local o situaciones cotidianas que interesen a los estudiantes, como eventos locales, tradiciones o problemas sociales.
- Experiencias Previas: Se pueden realizar actividades que permitan a los estudiantes compartir sus propias experiencias relacionadas con el idioma, como viajes, intercambios o interacciones con hablantes nativos.

2. Integración de Competencias

- Competencias Clave: El curso puede integrar competencias lingüísticas (comprensión oral, expresión escrita), competencias digitales (uso de herramientas en línea para practicar el idioma) y competencias sociales (trabajo en grupo, presentaciones).
- Aprendizaje Integral: Se pueden diseñar actividades que combinen el aprendizaje del idioma con otras áreas, como la historia o la literatura, para enriquecer el contexto del aprendizaje.

3. Colaboración y Trabajo en Equipo

- Proyectos Grupales: Fomentar actividades en las que los estudiantes trabajen en grupos para investigar un tema, preparar una presentación o realizar un debate, promoviendo la colaboración.
- Interacción entre Departamentos: Involucrar a otros docentes para crear proyectos interdisciplinarios que integren el inglés con otras materias.

4. Metodología Activa

- Aprendizaje Basado en Proyectos: Utilizar proyectos donde los estudiantes deban investigar y presentar en inglés, lo que les permite aplicar el idioma de manera práctica.
- Role-Playing y Simulaciones: Implementar actividades donde los estudiantes asuman roles en situaciones reales (como entrevistas de trabajo o situaciones de viaje) para practicar el idioma de forma activa.

5. Evaluación Continua

- Retroalimentación Constante: Realizar evaluaciones formativas a lo largo del curso, como quizzes, presentaciones y tareas, proporcionando retroalimentación inmediata para que los estudiantes

puedan mejorar.

- Autoevaluación y Coevaluación: Fomentar que los estudiantes evalúen su propio progreso y el de sus compañeros, promoviendo la reflexión sobre su aprendizaje.

6. Inclusión y Diversidad

- Adaptación de Materiales: Proporcionar materiales y actividades que se adapten a diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje, asegurando que todos los estudiantes puedan participar.

- Atención a Necesidades Específicas: Implementar estrategias diferenciadas para estudiantes con necesidades educativas especiales, como recursos visuales o apoyo adicional.

7. Innovación y Creatividad

- Uso de Tecnología: Incorporar herramientas digitales y aplicaciones que permitan a los estudiantes practicar el idioma de manera interactiva y creativa.

- Proyectos Creativos: Animar a los estudiantes a crear contenido original, como blogs, videos o podcasts en inglés, lo que les permite explorar su creatividad mientras practican el idioma.

4. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El departamento se compone de nueve profesores/as, entre los cuales ostentan los siguientes cargos o funciones:

- Una responsable del programa Erasmus+.

- Una responsable del programa bilingüe.

- Una responsable del programa de convivencia.

- Un jefe de FEIE.

- Una jefa de estudios

- Tres tutores.

- Una jefa de departamento.

En el departamento damos básicamente la materia de inglés en diferentes niveles, aunque este año también nos encargamos de los Proyectos Transversales de Educación en Valores bilingüe en varios grupos de la ESO y de la asignatura optativa de 4º ESO de Inteligencia Emocional.

Contamos con grupos que siguen una enseñanza plurilingüe o no plurilingüe, alumnado que cursa Bachibac y otros que realizan sus estudios en el ciclo formativo de Instalaciones Frigoríficas y de Climatización y de Producción de Calor. También preparamos las certificaciones B1 y B2 de Trinity, haciendo las pruebas externas en nuestro centro los alumnos que así lo eligen. Las reuniones de departamento tienen lugar los miércoles de 12 a 13 horas.

5. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias,

orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

6. Relación con los elementos curriculares: Objetivos, Competencias Específicas, Saberes Básicos y Criterios de Evaluación.:

Objetivos

Según el artículo 7 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), y en consonancia con la Ley 3/2021, de 23 de marzo, de Educación de Andalucía, la educación en el Bachillerato tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes las capacidades necesarias para su desarrollo integral, lo que les permitirá:

1. Asumir con responsabilidad sus derechos y deberes: Conocer, respetar y ejercer sus derechos en un marco de convivencia democrática y plural, practicando valores de tolerancia, cooperación, solidaridad y respeto hacia los demás. En nuestro proyecto, se promoverá la creación y comprensión de textos orales y escritos que fomenten la participación activa y responsable del alumnado en la vida educativa.
2. Desarrollar hábitos de estudio y trabajo: Fomentar la autonomía, la disciplina y la capacidad de trabajo individual y en equipo como herramientas fundamentales para el aprendizaje eficaz. En nuestro proyecto, se facilitará la creación de un medio de comunicación escolar en el que los estudiantes puedan expresar sus inquietudes y reflexionar sobre el entorno educativo, fortaleciendo su capacidad para trabajar de forma colaborativa.
3. Valorar la igualdad de género y los derechos humanos: Promover el respeto y la igualdad de derechos y oportunidades, rechazando los estereotipos y cualquier forma de discriminación por razón

- de género. En nuestro proyecto, se fomentará la creación de contenidos lingüísticos que promuevan la igualdad de género, sensibilizando al alumnado sobre la importancia de la equidad en la sociedad.
4. Fortalecer las competencias afectivas y sociales: Desarrollar habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones interpersonales basadas en el respeto, la empatía y la cooperación. En nuestro proyecto, se estimulará el interés del alumnado por la lengua extranjera y la profundización en el dominio de la misma como vehículo para desarrollar una mirada crítica, ética y libre de estereotipos.
 5. Desarrollar competencias digitales y de información: Fomentar el uso crítico y ético de las fuentes de información, avanzando en el desarrollo de competencias tecnológicas y reflexionando sobre su impacto en la sociedad. En nuestro proyecto, se integrarán las nuevas tecnologías para reflexionar sobre su papel en la evolución de la comunicación, apoyando el desarrollo de habilidades digitales y el pensamiento crítico a través de su empleo como herramientas esenciales para nuestro trabajo diario.
 6. Concebir el conocimiento como un saber integral: Aplicar una visión interdisciplinar del conocimiento, entendiendo los distintos métodos científicos y aplicándolos para resolver problemas en diferentes campos del saber. En nuestro proyecto, se potenciará la creatividad del alumnado mediante la utilización de diferentes destrezas comunicativas, favoreciendo el desarrollo de habilidades transversales y el pensamiento integrador.
 7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la autonomía: Impulsar la iniciativa personal, la capacidad de aprender a aprender y la responsabilidad en el proceso de toma de decisiones. En nuestro proyecto, los estudiantes podrán crear sus propios textos y presentaciones, profundizando en las diversas formas de expresión y desarrollando su creatividad e iniciativa.
 8. Mejorar la expresión oral y escrita en lengua castellana (y en lenguas cooficiales): Desarrollar la capacidad de comprender y expresar textos complejos, tanto orales como escritos, con claridad, coherencia y adecuación. En nuestro proyecto, si bien los estudiantes desarrollarán su capacidad para expresar ideas en lengua inglesa tanto en forma escrita como oral, también usaremos la lengua castellana como elemento sobre el que comparar y construir los nuevos aprendizajes, ya sea mediante traducciones o análisis comparativos entre ambas lenguas.
 9. Fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras: Desarrollar la comprensión y expresión en lenguas extranjeras, adaptándolas al contexto de la comunicación y la producción escrita. En nuestro proyecto, se fomentará la comprensión y producción de textos orales y escritos en inglés adecuándolos al nivel de certificación B2 que pretendemos alcanzar al final del curso.
 10. Valorar la cultura y el patrimonio: Fomentar el conocimiento y el respeto hacia las diferentes culturas y el patrimonio artístico, histórico y natural, tanto propio como ajeno. En nuestro proyecto, se promoverá la reflexión sobre la cultura y el patrimonio, tanto local como global, invitando al alumnado a reflexionar sobre su valor y relevancia.
 11. Conocer el propio cuerpo y fomentar hábitos de salud: Fomentar una visión crítica y saludable de la sexualidad, los hábitos de consumo y la conservación del medio ambiente. En nuestro proyecto, se promoverán contenidos que respeten la pluralidad de pensamientos y valores personales, respetando las diferencias y promoviendo el bienestar físico y mental.
 12. Apreciar la creación artística y las manifestaciones culturales: Desarrollar la capacidad de comprender y expresar diferentes formas de arte, utilizando diversos medios de representación. En nuestro proyecto, se abordarán temas sociales relevantes que favorezcan una mayor sensibilización del alumnado hacia las problemáticas actuales, promoviendo el compromiso y la reflexión crítica a través de los medios de comunicación.

Competencias específicas

Tal y como se recoge en la Orden de 20 de julio de 2022, por la que se desarrolla el currículo de Bachillerato en Andalucía, las competencias específicas en Lengua Extranjera son:

1. Comprender e interpretar el sentido general, la información esencial y los detalles relevantes de textos orales, escritos y multimodales en diferentes registros y formatos.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales con coherencia, adecuación y corrección, adaptándose a diferentes contextos y propósitos comunicativos.

3. Interactuar de manera eficaz en situaciones comunicativas, tanto de forma oral como escrita, con autonomía creciente, utilizando estrategias adecuadas para la cooperación y la negociación de significado.
4. Mediar lingüística y culturalmente entre diferentes lenguas y culturas, facilitando la comunicación y la comprensión en diversos contextos, tanto de manera oral como escrita.
5. Ampliar, gestionar y emplear de forma estratégica el repertorio lingüístico personal, integrando conocimientos de diferentes lenguas para mejorar la competencia comunicativa.
6. Valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística, desarrollando una actitud empática y abierta en situaciones interculturales, fomentando la reflexión crítica y la conciencia de la riqueza del plurilingüismo.

Este Proyecto Interdisciplinar, cuyo objetivo principal es preparar al alumnado para alcanzar un nivel que les permita superar las pruebas de certificación B2 que de manera externa se vienen realizando en nuestro centro, permite que estas competencias específicas se integren en situaciones comunicativas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, promoviendo así un aprendizaje práctico y significativo del idioma extranjero.

Saberes Básicos

Este proyecto interdisciplinar contribuirá a la adquisición de los saberes básicos del currículo de Lengua Extranjera (Inglés) en Bachillerato en Andalucía, facilitando el desarrollo de las competencias lingüísticas necesarias para alcanzar el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

1. Comprensión y análisis de textos en lengua inglesa: Desarrollo de estrategias para comprender textos orales, escritos y multimodales en inglés, identificando ideas principales, detalles relevantes, inferencias y matices de significado en diferentes registros y formatos.
2. Producción oral y escrita eficaz: Elaboración de textos escritos y discursos orales adecuados a diferentes contextos, propósitos y audiencias, aplicando estructuras gramaticales y léxico avanzados para garantizar claridad y cohesión.
3. Desarrollo de la autonomía y la iniciativa comunicativa: Potenciación de la capacidad del alumnado para expresarse con fluidez, corrección y espontaneidad, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento crítico y la argumentación en inglés.
4. Interacción en contextos reales de comunicación: Fomento de la comunicación oral y escrita en situaciones interactivas, simulaciones y debates, respetando turnos de palabra, registros adecuados y estrategias comunicativas avanzadas.
5. Trabajo en equipo y colaboración: Desarrollo de habilidades de cooperación en tareas y proyectos en inglés, promoviendo la negociación de significado, el respeto a la diversidad lingüística y cultural y la toma de decisiones conjuntas.
6. Uso de estrategias lingüísticas avanzadas: Aplicación de técnicas para la mejora de la expresión y comprensión, como el uso de paráfrasis, conectores discursivos, expresiones idiomáticas y estructuras complejas adecuadas al nivel B2.
7. Conciencia y respeto por la diversidad lingüística y cultural: Reflexión sobre la importancia del inglés como lengua global, explorando aspectos culturales de los países de habla inglesa y promoviendo la comprensión intercultural.
8. Preparación específica para la certificación de nivel B2: Desarrollo de estrategias específicas para afrontar con éxito pruebas oficiales de certificación del nivel B2, incluyendo ejercicios de comprensión lectora y auditiva, redacción de textos argumentativos y descriptivos, y expresión oral en distintos formatos.
9. Uso responsable de herramientas digitales y recursos multimedia en inglés: Empleo de tecnologías y plataformas digitales para la mejora de la competencia lingüística, incluyendo el análisis de contenidos audiovisuales, podcast, artículos y debates en inglés como herramientas de aprendizaje autónomo.

Criterios de evaluación

En base a estos saberes básicos y teniendo en cuenta las competencias específicas que debe

adquirir el alumnado que curse esta materia, los criterios de evaluación que van a medir el grado de adquisición de dichas competencias son:

CE1.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información esencial y los detalles relevantes de textos orales, escritos y multimodales en lengua inglesa, aplicando estrategias de comprensión adecuadas al nivel B2 y al propósito comunicativo.

CE2.1. Producir textos orales, escritos y multimodales coherentes, adecuados y correctos, empleando estructuras gramaticales, léxico y recursos discursivos propios del nivel B2, adaptándose al contexto, al propósito y al destinatario.

CE3.1. Interactuar de forma eficaz, fluida y cooperativa en intercambios comunicativos orales y escritos, aplicando estrategias de negociación de significado, cortesía lingüística y adecuación al registro y la situación comunicativa.

CE4.1. Mediar lingüística y culturalmente entre interlocutores, lenguas o textos, reformulando o transmitiendo información de manera comprensible, y utilizando recursos digitales y estrategias que favorezcan la comprensión intercultural.

CE5.1. Gestionar de manera autónoma el propio aprendizaje, ampliando y consolidando el repertorio lingüístico mediante el uso de estrategias metacognitivas y herramientas digitales, integrando conocimientos de distintas lenguas para mejorar la competencia comunicativa.

CE6.1. Valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, mostrando una actitud empática, crítica y abierta hacia otras lenguas y culturas, y reconociendo el inglés como medio de comunicación y entendimiento global.

6. Metodología y actividades a realizar:

Por este orden y secuenciadas, se irán revisando según su funcionalidad, pragmatismo y periodicidad:

1. Actividades enfocadas a la práctica de la comprensión oral y escrita para resolver con el nivel requerido las pruebas de *listening*, *multi-reading* y *long reading*, tal y como se presentan en la certificación B2 de Trinity.

- Listening con toma de notas: Escuchar audios de nivel B2 (podcasts, entrevistas, discursos breves) y tomar notas clave para responder preguntas abiertas o de opción múltiple.
- Dictado de frases clave: Escuchar fragmentos de un audio y transcribir palabras o frases clave para mejorar la comprensión detallada.
- Reconstrucción de textos: Leer un texto dividido en párrafos desordenados y reordenarlos según la coherencia y cohesión.
- Análisis de ideas principales y secundarias: Leer artículos de opinión y resúmenes académicos, identificando la idea principal de cada párrafo.
- Deducción de significado por contexto: Leer textos con palabras desconocidas y deducir su significado usando las pistas contextuales.
- Tareas de comprensión auditiva con opción múltiple: Escuchar audios con diferentes acentos y responder preguntas sobre información explícita e implícita.

2. Actividades para entrenarse en desarrollar de manera activa y eficaz la expresión oral y escrita, teniendo en cuenta el nivel requerido en las pruebas de *reading into writing*, *extended writing*, *topic discussion task*, *collaborative task* y *conversation task*.

- Transformación de notas en textos estructurados: Tomar apuntes de un texto o audio y redactar un resumen claro y estructurado.
- Escritura guiada con conectores específicos: Redactar textos usando una lista de conectores dados para garantizar cohesión.
- Simulaciones de discusión de temas: Presentar y defender un tema con argumentos bien desarrollados en debates o exposiciones.
- Reescritura de textos en diferentes formatos: Convertir un artículo en una carta formal o un resumen en un ensayo argumentativo.
- Role-play de tareas colaborativas: Simular situaciones donde se deba negociar, tomar decisiones en conjunto o proponer soluciones.
- Flashcards de preguntas frecuentes: Practicar preguntas comunes de la *conversation task* con respuestas espontáneas y estructuradas.

7. Evaluación y calificación

La evaluación, tal y como marca la LOMLOE, será continua, formativa e integradora. Esto significa que se realiza a lo largo de todo el proceso y no solo al final, su objetivo principal es mejorar el aprendizaje y no solo calificarlo, y tiene en cuenta todas las competencias, no limitándose solo a un examen o a una destreza concreta. Por ello, y teniendo en cuenta los criterios de evaluación propuestos, evaluaremos usando diferentes instrumentos que nos permitan evaluar el grado de consecución de las diferentes competencias, teniendo a la comunicación fluida y efectiva en todas sus facetas como objetivo primordial.

Esta comunicación debe ir mejorando hasta alcanzar un nivel que permita que el alumnado pueda, si este es su deseo, presentarse a la prueba externa para la que lo estamos preparando, aunque siempre primará la evaluación del proceso de aprendizaje sobre la adquisición de dicho nivel.

Para ello se calificará siguiendo una media aritmética de los diferentes criterios a través de actividades evaluables variadas, escritas u orales, de comprensión y expresión que, ya sea a través de pruebas diseñadas sobre la base de los modelos de Trinity o a través de proyectos diversos, constituirá la nota que medirá el progreso del alumno/a.

Esta nota calibrará el avance en la preparación del alumno a partir de su interés y su participación en las diferentes actividades, yendo más allá del mero desempeño lingüístico. De este modo, se valorará especialmente la implicación activa en el proceso de aprendizaje, la actitud colaborativa y la disposición a comunicarse, entendiendo que el desarrollo de estas competencias resulta tan relevante como la consecución de un nivel concreto en la lengua.

Este departamento adopta diversas medidas preventivas con el objetivo de minimizar la repetición del alumnado:

- Detección temprana de dificultades: Se realiza un seguimiento continuo del progreso del alumnado mediante observación directa, revisión de tareas y evaluación formativa.

De esta forma se identifican tempranamente las carencias de base y se refuerzan aquellos contenidos que no han sido aprendidos en cursos anteriores.

- Refuerzo individualizado: Se proponen actividades de refuerzo adaptadas al nivel de cada alumno/a.

- Metodología activa y motivadora: Se priorizan estrategias metodológicas basadas en tareas prácticas y proyectos, que aumentan la implicación del alumnado y reducen el abandono.

- Atención a la diversidad: Se adaptan las estrategias didácticas a distintos ritmos de aprendizaje mediante desdobles de grupos (1º, 2º, 3º y 4º ESO) y el uso de recursos variados.

- Información a las familias a través del Cuaderno Séneca e iPasen: Se envía información a las familias tanto de calificaciones de pruebas escritas y orales y realización de tareas propuestas en clase como de su actitud en el aula. Esto tiene como objetivo trabajar conjuntamente con las familias para así ayudar al alumno/a a superar la materia.

- Ubicación estratégica en el aula: Se cambiará de ubicación en el aula si así se estima conveniente para ayudar al alumno a mantener su atención.

8. Unidades didácticas y temporalización.

A la hora de secuenciar y temporalizar los contenidos a desarrollar hemos tenido en cuenta que contamos con dos horas semanales y que el perfil del alumnado presenta una base sólida en el conocimiento de la lengua. Las unidades didácticas se construyen a partir de diversos materiales, incluyendo los ofrecidos por Trinity en su página web, así como libros de texto diversos para uso del profesor, todos orientados a la consecución del nivel B2 de desempeño.

En ellas se trabajará el vocabulario específico del tema alrededor del que giran, además de actividades para practicar y perfeccionar las diferentes destrezas de comprensión y expresión que se les va a pedir en la prueba de certificación.

De acuerdo con su temática, la cual engloba todos los campos exigidos por Trinity, las unidades se secuencian así:

PRIMERA EVALUACIÓN

1. Society and Living Standards.
2. National Environmental Concerns.

SEGUNDA EVALUACIÓN

3. The World of Work
4. Public Figures Past and Present

TERCERA EVALUACIÓN

5. External Exam Analysis & Details (Review)