



### Nombre asignatura: Inglés

#### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**DEPARTAMENTO:** Inglés

**MATERIA:** Inglés primer idioma

**ENSEÑANZA:** ESO

**NIVEL:** 2º

**CARGA LECTIVA SEMANAL:** 4

**PROFESOR/A CURSO 2017-18:** Teresa Rodríguez Galadí (3º ESO A)

Inmaculada Gañán Cabezas (3ºESO B)

#### **CRITERIOS O ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN NO ALCANZADOS**

##### **PRIMER GRUPO. LISTENING**

- 1.1.1. Capta lo principal y detalles relevantes de **audiciones** breves, lentas y claras.
- 1.1.2. Entiende **mensajes** orales cotidianos y estructurados dirigidos al alumno-a.
- 1.1.3. Identifica y comprende **conversaciones** en las que participa de temas conocidos, claros, lentamente y en lengua estándar.
- 1.1.6. Comprende **presentaciones** sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
- 1.1.7. Identifica información de programas de **televisión** cotidianos lentos y claros.

##### **SEGUNDO GRUPO. SPEAKING**

- 1.2.1. Hace **presentaciones** breves, bien estructuradas y con apoyo visual. Responde a preguntas sencillas.
- 1.2.2. Se desenvuelve en **viajes, compras y ocio**, con las normas de cortesía básicas.
- 1.2.3.y 4. Participa en **conversaciones informales y formales** cara a cara u otros medios.

##### **TERCER GRUPO. READING**

- 1.3.1. Identifica **instrucciones** y normas con ayuda visual.
- 1.3.2. Entiende los puntos principales de **anuncios** simples y claros.
- 1.3.3.y 4. Comprende **correspondencia** personal y formal.
- 1.3.5. Capta las ideas principales de textos **periodísticos** breves.
- 1.3.6. Entiende información **materiales de consulta**.
- 1.3.7. Comprende historias de ficción breves. **Lecturas graduadas** a su nivel.

##### **CUARTO GRUPO. WRITING.**

- 1.4.1. Completa un **cuestionario** sencillo.
- 1.4.2. y 3. Escribe notas, **mensajes y anuncios** breves.
- 1.4.4. Escribe **informes** muy breves. 1.4.5. Escribe **correspondencia** formal básica y breve.

#### **CONTENIDOS BUILD UP 2**

##### **PRIMERA EVALUACIÓN**

##### **UNIDAD DE INTRODUCCIÓN**

- Lenguaje de clase.
- Los números naturales y ordinales, los colores, los días y meses y objetos de clase.

- Saludar y presentarse.

### **UNIDAD 1: People**

- Información personal.
- Leer textos cortos sobre la familia Jolie-Pitt y países europeos.
- Escribir datos personales prestando atención al uso de las mayúsculas.
- Los pronombres posesivos.
- El verbo **to be**.
- Sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/.

### **UNIDAD 2: My Day**

- Rutinas y acciones habituales.
- Leer sobre la escolarización en Japón, sitio web dirigido a adolescentes y sobre medición del tiempo a lo largo de la Historia.
- Escribir un informe sobre cinco amigos y sus actividades favoritas a partir de un modelo dado, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso correcto de las preposiciones temporales.
- Utilizar correctamente la forma afirmativa del *Present Simple*.
- Utilizar correctamente los adverbios de frecuencia.
- Utilizar correctamente el genitivo sajón.
- Identificar y producir el sonido /s/, /z/ e /iz/ de las terminaciones verbales en inglés.

### **UNIDAD 3: Animal World**

- Escuchar de manera comprensiva la descripción de varios animales y una conversación sobre un trabajo de biología.
- Intercambiar información.
- Hablar sobre los animales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un anuncio sobre la adopción de animales de especies en peligro de extinción, un artículo de revista sobre un animal conocido como *zorse*, mitad cebra, mitad caballo y un cuadro sobre la cadena alimentaria.
- Escribir un acertijo donde se describa un animal en concreto, poniendo especial atención al correcto uso de la puntuación.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* en sus formas negativa e interrogativa.
- Utilizar correctamente la entonación de las oraciones: el ritmo.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

### **UNIDAD 4: At Home**

- Escuchar de manera comprensiva un diálogo sobre las actividades domésticas.
- Expresar planes futuros e intenciones.
- Hablar sobre las actividades o tareas domésticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre casas ecológicas diminutas, una reseña de un libro y un cuadro con información sobre distintos tipos de viviendas a lo largo del mundo.
- Escribir una descripción de un dibujo o fotografía prestando atención al orden sujeto-verbo en la oración.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous* y compararlo y diferenciarlo del *Present Simple*.
- Pronunciación de la terminación **ing** de los verbos en *Present Continuous*.

### **UNIDAD 5: Food and drink**

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la preparación de la comida y otra sobre el menú de un restaurante.
- Hablar sobre gustos y preferencias.
- Utilizar fórmulas para pedir comida.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre los distintas formas de servir y comer las patatas fritas en diferentes países, el resumen de una guía de televisión de un programa sobre hábitos saludables en la alimentación e información sobre la pirámide alimenticia.
- Escribir una crítica gastronómica sobre el restaurante favorito, prestando especial atención al orden de los adjetivos en la oración.
- Utilizar correctamente **a, an, some, any y there is / there are.**
- Identificar y producir la forma débil de **some** (unidad 5).

### **UNIDAD 6: Sport**

- Escuchar de manera comprensiva una conversación de unos adolescentes sobre deportes y otra sobre las reglas del baloncesto.
- Hablar sobre la habilidad para practicar diversos deportes y sobre las reglas del fútbol.
- Expresar obligación y prohibición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre una competición deportiva entre robots, un artículo deportivo sobre una competición deportiva celebrada en Semana Santa en la localidad de Ashbourne, Inglaterra y conocida como *Shrovetide Football* y un texto sobre las antiguas Olimpiadas.
- Escribir las normas de un deporte en particular, poniendo especial atención al correcto uso de los conectores de secuencia.
- Utilizar correctamente **can / can't y must / mustn't.**
- Utilizar correctamente los adverbios de modo e intensidad.
- Identificar y producir la entonación y los sonidos de las formas débiles de los modales vistos en la unidad.

## **TERCERA EVALUACIÓN**

### **UNIDAD 7: Around Town**

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre el fin de semana y otra sobre los cambios en el paisaje urbano.
- Hablar sobre eventos pasados.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto de un álbum de recortes sobre un pueblo temático centrado en el salvaje oeste, una breve historia de misterio y un cuadro sobre los diferentes periódicos históricos que ha atravesado la ciudad de Londres.
- Escribir un párrafo descriptivo sobre la propia localidad prestando atención al uso correcto de la puntuación.
- Utilizar correctamente el pasado de **to be y there was / there were.**
- Identificar y producir el acento de las palabras en inglés y las formas débiles de **was / were.**

### **UNIDAD 8: Appearances**

- Escuchar de manera comprensiva un diálogo sobre comprar ropa entre un adolescente y su madre y una conversación entre dos amigas sobre una fiesta a la que acudieron juntas.
- Hablar sobre el pasado.
- Describir personas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición sobre disfraces famosos, un artículo de una revista digital sobre actores y actrices que se disfrazan en el cine y un cuadro con instrucciones para construirse un disfraz.
- Escribir un e-mail sobre una actividad que realizaron en el pasado.
- Utilizar correctamente el pasado de los verbos regulares e irregulares, los conectores de secuencia y los demostrativos.
- Identificar y producir las terminaciones verbales */d/, /t/ y /id/.*

### **UNIDAD 9: Travel**

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre los alumnos de un colegio sobre un viaje escolar al museo de transportes y otra en la que una familia discute posibles destinos vacacionales.

- Expresar planes futuros e intenciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un periódico sobre un proyecto de coches solares, un boletín informativo sobre las siete maravillas naturales del mundo y un cuadro informativo sobre las nuevas siete maravillas del mundo, elegidas en 2007.
- Escribir un párrafo sobre lo que van a hacer durante este verano prestando atención a la corrección de errores.
- Utilizar correctamente **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Identificar y producir la entonación, el ritmo y el acento de las frases en inglés.

## **PLAN DE RECUPERACIÓN**

### **PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

- El alumnado deberá realizar una serie de actividades de refuerzo de los contenidos no superados.
- Los materiales incluirán dos hojas de cada unidad del Check yourself del Workbook del libro de **Build Up 2**, de Burlington. 3 unidades por trimestre.
- Los materiales se encuentran en conserjería a disposición del alumnado.
- Las actividades propuestas habrán de realizarse en folios en blanco, cuadros o rayas, separados por unidades en bolígrafo azul o negro, sin tachones y con presentación adecuada. No se completarán los ejercicios en las fotocopias.
- Deberán ser entregados en una funda de plástico o grapados con los siguientes datos de identificación:

### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN TRABAJO PENDIENTES DE 2ºESO INGLÉS L1**

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:

GRUPO CURSO 2017-18:

UNIDADES WORKBOOK BUILD UP 2:

FECHA ENTREGA:

NOMBRE PROFESOR/A CURSO 2017-18:

- Las fotocopias en blanco también habrán de ser entregadas al profesor responsable.
- El alumnado habrá de copiar los enunciados completos y hacer las actividades con corrección sirviéndose de los apéndices gramaticales y de vocabulario del libro de inglés de este curso, así como de páginas web a su alcance u otros recursos de ayuda.
- Las actividades de refuerzo incluirán la unidad, la página del material y la fecha en que se ha realizado cada actividad.
- Las actividades se entregarán de acuerdo con este calendario:

1ª semana de noviembre: Unidades 1, 2 y 3

1ª semana de febrero: Unidades 4, 5 y 6

1ª semana de mayo: Unidades 7, 8 y 9

- Para superar la materia pendiente el alumnado tendrá que:
  1. Haber entregado puntualmente y de forma correcta estas actividades.
  2. Mostrar un esfuerzo, trabajo e interés por la materia en el curso actual, que el profesor de la materia de este curso vigilará de manera especial, recordando el proceso de elaboración de las actividades y del proceso de aprendizaje del alumno en el curso actual.
- En caso contrario, el departamento elaborará un **examen escrito** que tendrá lugar en la **segunda semana de mayo 2018** y que contendrá un Reading, Gramática, Vocabulario y Writing de los contenidos especificados.