



## DATOS TÉCNICOS

**DEPARTAMENTO:** Filosofía

**MATERIA:** Historia de la Filosofía

**CARGA LECTIVA SEMANAL:** 2 horas

**ENSEÑANZA:** Bachillerato

**NIVEL:** 2º

**LIBRO DE TEXTO:** Historia de la Filosofía, Oxford Educación

**PROFESOR/A:** M.ª Victoria Rodríguez Ortiz y Pedro Perales Martínez

## DESARROLLO

### DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN

Primer trimestre:

- |    |  |
|----|--|
| UD | 1. El origen de la filosofía occidental.         |
| UD | 2. Platón.                                       |
| UD | 3. Aristóteles y la filosofía helenística.       |
| UD | 4. Cristianismo y filosofía.                     |
| UD | 5. El apogeo de la escolástica. Tomás de Aquino. |

Segundo trimestre:

- |    |   |
|----|---|
| UD | 6. La crisis de la escolástica y la filosofía renacentista. |
| UD | 7. La filosofía racionalista. Descartes y Spinoza.          |
| UD | 8. La filosofía empirista. Locke y Hume.                    |
| UD | 9. La filosofía de la Ilustración.                          |
| UD | 10. Immanuel Kant.  |

Tercer trimestre:

- |    |   |
|----|---|
| UD | 11. Karl Marx.  |
| UD | 12. EL vitalismo irracionalista. Friedrich Nietzsche.     |
| UD | 13. LA filosofía española del siglo XX. Ortega y Gasset.  |
| UD | 14. De la Escuela de Frankfurt a la filosofía posmoderna. |

### METODOLOGÍA ESPECÍFICA

Para el tratamiento de los contenidos y la consecución de los objetivos previstos, la metodología prevista se concentra en:

- Una preorganización de contenidos mediante la realización en clase de **mapas conceptuales** que faciliten la comprensión de las conexiones y relaciones existentes entre los diferentes aspectos que se proponen para el análisis en los temas.

- Un acercamiento a los temas objeto de estudio a través de la **lectura en clase de textos de los autores** que hacen referencia a problemas filosóficos, los cuales sirven como elementos dinamizadores del proceso de aprendizaje así como para una mejor comprensión de los contenidos tratados.

- Una **selección de contenidos** debido a la extensión del temario y la riqueza de los contenidos, que se presentarán en el aula con un método de desarrollo de la información riguroso, claro, coherente y debidamente secuenciado.



- Una selección de textos que hacen explícitos los problemas de carácter filosófico y que invitan a la **reflexión y al análisis crítico**, la comprensión y el análisis de los distintos puntos de vista y modos de abordar y responder a los grandes interrogantes que, a lo largo de la historia, se han planteado los filósofos y pensadores. Para ello se realizará una definición de términos y conceptos, se identificarán las ideas principales y secundarias, se analizará el contenido de los mismos y realizará una reflexión personal

- La **realización de trabajos de investigación** que son modelo de trabajo intelectual y favorece la utilización correcta de diferentes procedimientos básicos de indagación, análisis, comparación y síntesis, la búsqueda de información, el análisis crítico de la misma, comparación de fuentes diversas y uso de las TIC. Estos trabajos se realizarán individualmente o en grupo para favorecer la cooperación interpersonal y la autonomía.

- El trabajo en **debates y discusiones** para que el alumnado desarrolle una sensibilidad ante los diversos problemas que han sido planteados en la historia de la filosofía, y curiosidad e interés por conocer cómo los han ido solucionando los diversos autores o los diferentes movimientos filosóficos.

- Una **recapitulación final** de la unidad que aporte una visión de conjunto para asegurar una correcta comprensión, asimilación e interiorización de los contenidos trabajados.

### RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el trabajo en esta materia, emplearemos los siguientes recursos didácticos:

- Libro: *Historia de la Filosofía*, Oxford Educación, Madrid, 2016, así como el material interactivo del Proyecto ©Inicia DUAL
- Material audiovisual: documentales *La aventura del pensamiento* a cargo de Fernando Savater.

### EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los **instrumentos de evaluación** que se emplearán para esta materia así como los criterios de corrección de los mismos son:

**Exámenes** por unidades, en los que se valorará:

- Uso de la terminología filosófica apropiada (hasta 1 punto)
- Capacidad y corrección expositiva de las ideas y argumentos empleados y sin errores conceptuales (hasta 7 puntos)
- Reflexión personal y capacidad de juicio crítico (hasta 2 puntos)
- Correcta expresión escrita y ausencia de faltas de ortografía (cada falta restará 0,1 hasta un máximo de 2 puntos).
- Aprobar los exámenes (la nota mínima será 4,5) será requisito indispensable para poder hacer media.

**Trabajos de investigación**, donde se tendrá en cuenta:

- Adecuada presentación y estilo: portada, índice, epígrafes y bibliografía (hasta 1 punto)
- Capacidad para elaborar conclusiones y reflexiones propias (hasta 2 puntos)



- Sentido crítico en el tratamiento de las fuentes de información (copiar literalmente de cualquier fuente, se penalizará con un suspenso que podrá ser recuperado entregando el trabajo elaborado por uno mismo y sin copiar en el menor tiempo posible) se valorará hasta 7 puntos.
- Variedad y calidad de las fuentes bibliográficas empleadas.
- Correcta expresión escrita y ausencia de faltas de ortografía (cada falta restará 0,1 hasta un máximo de 2 puntos).
- Entrega en el plazo previsto (la impuntualidad se penalizará con 1 punto).
- La entrega de trabajos será requisito indispensable para poder hacer media. El plagio total o parcial de un trabajo será considerado motivo de suspenso directo en la evaluación.

**Comentarios de texto y actividades de clase** en los que se valorará:

- Adecuada presentación: orden y limpieza (hasta 3 puntos).
- Adecuación del contenido a las cuestiones propuestas (hasta 3 puntos).
- Capacidad de síntesis y razonamiento propio (hasta 3 puntos).
- Correcta expresión escrita y ausencia de faltas de ortografía (cada falta restará 0,1 hasta un máximo de 1 punto).
- Entrega en el plazo previsto (la impuntualidad se penalizará con 1 punto).
- No entregar comentarios de texto y actividades implicará no sumar el porcentaje de nota correspondiente a dichos instrumentos.

Los **criterios de calificación** que emplearemos a tal efecto son:

- Los exámenes puntuarán un 70% de la nota trimestral.
- Los trabajos de investigación un 10%
- Los comentarios de texto 5% y actividades un 5 %.
- La actitud y participación del alumnado un 10%. Este instrumento se contabilizará con la observación directa de la profesora en el aula y las anotaciones negativas con A en su cuaderno. Cada anotación restará 0,25 a este instrumento.

Hemos de anotar igualmente que la **asistencia regular** a clase es requisito indispensable para la superación de la materia. Aquel alumnado que falte reiteradamente y la justificación no sea de tipo médico, perderá el derecho a la evaluación trimestral, no así a las convocatorias ordinaria y extraordinaria.

Una vez aplicados los criterios de corrección y calificación anteriores, el criterio de redondeo de la nota trimestral o final será al alza si el decimal es igual o superior a 5 décimas (Ej: 4,5 5). En el caso de ser inferior, el redondeo será a la baja (Ej: 4,4 4)

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Se ha previsto la posibilidad, aunque no se ha planificado como tal, la realización de una actividad complementaria entre el Segundo y Tercer Trimestre denominada "PASEOS FILOSÓFICOS POR CÓRDOBA". El objeto de la actividad es realizar un recorrido por distintos enclaves de la ciudad de Córdoba emblemáticos desde el punto de vista filosófico con el fin de realizar una semblanza cultural y filosófica de algunos pensadores y humanistas tanto cordobeses como del pensamiento Occidental. Algunos de esos enclaves serían los monumentos dedicados a Séneca (puerta de Almodóvar), a Averroes (calle Cairuán), a Maimónides (plaza de Tiberíades), a Ibn Hazm (puerta de Sevilla), Ibn Massarra, Plaza de Juda Leví, Calle Rey Heredia, Facultad de Filosofía y Letras (Plaza del Cardenal Salazar) y Calles Ambrosio de Morales y Fernán Pérez de Oliva.



Los alumnos, previamente, deberán realizar y llevar preparada una breve aproximación a la figura y el pensamiento de los personajes propuestos a fin de llevar a cabo una exposición de la misma en cada uno de los enclaves.

Así mismo está prevista la participación del alumnado en la IV OLIMPIADA FILOSÓFICA DE ANDALUCIA, durante la 2ª Evaluación en alguna de las dos modalidades que contemplan las bases: disertación filosófica o fotografía filosófica. La concurrencia a dicho evento estará en función de la calidad de los trabajos realizados por los alumnos y de la selección que realizarán los profesores del Departamento de Filosofía.

Los alumnos de esta materia además participarán en la semana de Expoletras que organiza el Centro anualmente. Para ello realizarán alguna actividad de investigación que expondrán a sus compañeros de cursos inferiores y que contribuirá a la difusión y acercamiento a la Filosofía de los alumnos más jóvenes.