



DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

MATERIA: FILOSOFÍA

ENSEÑANZA: BACHILLERATO  
3 H

NIVEL: 1º no bilingüe

CARGA LECTIVA:

PROFESOR/A: Jorge R. Colmenero Jurado

### 1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIÓN.

Los contenidos de nuestra materia se organizan en torno a seis bloques, divididos en unidades didácticas, a saber:

#### Primer trimestre:

¿Qué es la filosofía?

Naturaleza y cultura en el ser humano.

Lógica retórica y argumentación.

Teorías sobre la moral humana.

#### Segundo trimestre:

Fundamentos filosóficos del Estado.

La reflexión filosófica sobre el arte.

Teoría del conocimiento.

Filosofía de la ciencia.

#### Tercer trimestre.

El sentido de la existencia humana.

¿Qué es real?

La filosofía de la naturaleza.

La filosofía en el mundo empresarial.

### 2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA



Para el tratamiento de los contenidos y la consecución de los objetivos previstos, la metodología prevista se concentra en:

- Una preorganización de contenidos mediante la realización en clase de **mapas conceptuales** que faciliten la comprensión de las conexiones y relaciones existentes entre los diferentes aspectos que se proponen para el análisis en los temas.
  
- Un acercamiento a los temas objeto de estudio a través de la **lectura en clase de textos de los autores** que hacen referencia a problemas filosóficos, los cuales sirven como elementos dinamizadores del proceso de aprendizaje así como para una mejor comprensión de los contenidos tratados.
  
- Una **selección de contenidos** debido a la extensión del temario y la riqueza de los contenidos, que se presentarán en el aula con un método de desarrollo de la información riguroso, claro, coherente y debidamente secuenciado.
  
- Una selección de textos que hacen explícitos los problemas de carácter filosófico y que invitan a la **reflexión y al análisis crítico**, la comprensión y el análisis de los distintos puntos de vista y modos de abordar y responder a los grandes interrogantes que, a lo largo de la historia, se han planteado los filósofos y pensadores. Para ello se realizará una definición de términos y conceptos, se identificarán las ideas principales y secundarias, se analizará el contenido de los mismos y realizará una reflexión personal
  
- La **realización de trabajos de investigación** que son modelo de trabajo intelectual y favorece la utilización correcta de diferentes procedimientos básicos de indagación, análisis, comparación y síntesis, la búsqueda de información, el análisis crítico de la misma, comparación de fuentes diversas y uso de las TIC. Estos trabajos se realizarán individualmente o en grupo para favorecer la cooperación interpersonal y la autonomía.
  
- El trabajo en **debates y discusiones** para que el alumnado desarrolle una sensibilidad ante los diversos problemas que han sido planteados en la historia de la filosofía, y curiosidad e interés por conocer cómo los han ido solucionando los diversos autores o los diferentes movimientos filosóficos.
  
- Una **recapitulación final** de la unidad que aporte una visión de conjunto para asegurar una correcta comprensión, asimilación e interiorización de los contenidos trabajados.

### 3. RECURSOS DIDÁCTICOS.



Para el trabajo en esta materia, emplearemos los siguientes recursos didácticos:

- Material audiovisual: documentales (*Genie: la niña salvaje*), películas (*Matrix*, *El Señor de las Moscas*), escenas de películas.
- Material teórico.

#### **4. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los indicadores de logro serán la contextualización de los estándares de aprendizaje seleccionados, que se podrán evaluar, medir y calificar convenientemente en cada actividad y/o prueba específica mediante la correspondiente rúbrica.

- Los **instrumentos de evaluación** que se emplearán para esta materia así como los criterios de corrección de los mismos son:

**Exámenes (un máximo de 2 por evaluación),**

**Trabajos de investigación.**

**Comentarios de texto y actividades de clase.**

- Sin perjuicio de alguna posible adaptación o adaptaciones por parte del profesor, los **criterios de calificación** que emplearemos a tal efecto son:
  - Los exámenes o pruebas escritas puntuarán un 80%. Actividades, actitud y participación del alumnado puntuarán un 20%.
  - Este instrumento se contabilizará con la observación directa del profesor en el aula y las anotaciones negativas con A en su cuaderno.
  - Se realizarán un máximo de 2 pruebas escritas por evaluación.

Hemos de anotar igualmente que la **asistencia regular** a clase es requisito indispensable para la superación de la materia. Aquel alumnado que falte reiteradamente y la justificación no sea de tipo médico, perderá el derecho a la evaluación trimestral, no así a las convocatorias ordinaria y extraordinaria.

Una vez aplicados los criterios de corrección y calificación anteriores, el **criterio de redondeo** de la nota trimestral o final será al alza si el decimal es igual o superior a 5 décimas (Ej: 4,5 → 5). En el caso de ser inferior, el redondeo será a la baja (Ej: 4,4 → 4)

#### **5. PLAN DE RECUPERACIÓN.**



- **PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.**

En este curso no se prevé la posibilidad de alumnado con materias pendientes del curso anterior.

- **PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO.**

A aquel alumnado que haya repetido curso, se le aplicará un plan personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. Éstas, a pesar de la casuística amplia que podemos encontrar, pueden ser las siguientes:

- Dificultad en la comprensión de los contenidos impartidos.
- Expresión incoherente sin capacidad para elaborar un discurso o exposición de ideas organizadas y secuenciadas.
- Graves errores gramaticales y/o ortográficos.
- Falta de trabajo continuo: no entrega deberes y trabajos.
- Copia en exámenes y trabajos.
- Abandono expreso de la materia a todos los niveles (estudio, trabajo continuo, actitud e incluso asistencia).

Para detectar dichas dificultades, se hace necesario –siempre que sea posible- recibir información bien por parte del profesor que impartiera la materia el curso anterior, bien por el tutor. Igualmente una breve entrevista con el alumno puede suministrar información interesante para detectar la problemática existente. En base a los datos obtenidos, se elaborarán algunas estrategias para que el alumno supere dichas dificultades. Entre las medidas a aplicar podemos indicar las siguientes:

- Atención personalizada (cotutorías o seguimiento individualizado).
- Fraccionamiento de los contenidos para la realización de exámenes.
- Ampliación de plazos para la entrega de deberes y trabajos.
- Ayuda para mejorar la ortografía y la expresión escrita (habitualmente este alumnado también presenta estas carencias en otras materias, con lo que sería interesante una colaboración interdepartamental).
- Motivación y refuerzo positivo.
- Contacto permanente con el tutor y la familia.

## **6. ORIENTACIONES PARA LOS PADRES/MADRES SOBRE LA MATERIA.**

La materia Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una



de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la Filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.

### **7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Se ha previsto la posibilidad, aunque no se ha planificado como tal, la realización de una actividad complementaria entre el Segundo y Tercer Trimestre denominada “PASEOS FILOSÓFICOS POR CÓRDOBA”. El objeto de la actividad es realizar un recorrido por distintos enclaves de la ciudad de Córdoba emblemáticos desde el punto de vista filosófico con el fin de realizar una semblanza cultural y filosófica de algunos pensadores y humanistas tanto cordobeses como del pensamiento Occidental. Algunos de esos enclaves serían los monumentos dedicados a Séneca (puerta de Almodóvar), a Averroes (calle Cairuán), a Maimónides (plaza de Tiberíades), a Ibn Hazm (puerta de Sevilla), Ibn Massarra, Plaza de Juda Leví, Calle Rey Heredia, Facultad de Filosofía y Letras (Plaza del Cardenal Salazar) y Calles Ambrosio de Morales y Fernán Pérez de Oliva.

Los alumnos, previamente, deberán realizar y llevar preparada una breve aproximación a la figura y el pensamiento de los personajes propuestos a fin de llevar a cabo una exposición de la misma en cada uno de los enclaves.

Así mismo está prevista la participación del alumnado en la IV OLIMPIADA FILOSÓFICA DE ANDALUCIA, en alguna de las dos modalidades que contemplan las bases: disertación filosófica o fotografía filosófica. La concurrencia a dicho evento estará en función de la calidad de los trabajos realizados por los alumnos y de la selección que realizarán los profesores del Departamento de Filosofía.